

# Vision

Die 10 Thesen der Deutschen Oper am Rhein für das Opernhaus der Zukunft.

## Zukunft

Mit der Entscheidung für ein neues Opernhaus werden die Weichen für die Zukunft des Opernstandortes und der Kulturstadt Düsseldorf gestellt.

## Offener Ort

Das Opernhaus der Zukunft ist ein offener Ort für alle Bürgerinnen und Bürger. Es bietet Raum für eine ganz-tägige Öffnung mit vielfältigen Angeboten, darunter Gastronomie, Ausstellungen und vieles mehr.

## Innovation und Tradition

Innovation baut auf Tradition auf – das gilt auch für die Kunst, die sich stetig weiterentwickelt. Die Deutsche Oper am Rhein ist geprägt von der Theatergemeinschaft mit Duisburg, der Arbeit mit zwei A-Orchestern, dem großen Sängersenemble und dem Ballett am Rhein. Das Opernhaus der Zukunft bekennt sich zu dieser Tradition.

## Programm

Im Opernhaus der Zukunft ist die Öffnung Programm, architektonisch wie inhaltlich. Das zeitgemäße Gebäude und die technische Ausstattung bilden den Rahmen für eine Ausweitung des Programms und die Ansprache neuer Publikumsgruppen.

## Hochkarätiges Repertoire

Im Opernhaus der Zukunft garantiert ein herausragendes Ensemble hochkarätige Repertoire-Oper und exzellentes Ballett; dies ist und bleibt das künstlerische Fundament des Opernhauses.

## Lebendiger Ort

Mehr Raum für junge Menschen! Die Geschichte der Jungen Oper am Rhein ist noch jung – und überaus erfolgreich. Das Opernhaus der Zukunft weitet das bestehende Angebot aus und wächst als lebendiger Ort mit und für das junge Publikum.

## Wirtschaft und Tourismus

Kulturelle Leuchttürme ziehen Touristen an und Kultur ist für die heimische Wirtschaft ein wichtiger Standortfaktor. Das Opernhaus der Zukunft setzt positive Impulse für den Wirtschaftsstandort und die Region als Reiseziel.

## Nachhaltigkeit

Düsseldorf hat die Chance, mit dem Opernhaus der Zukunft einen ökologisch nachhaltig konzipierten Kulturbau zu errichten, der richtungweisend sein kann für andere Projekte dieser Art – national wie international.

## Digitalität

Im Opernhaus der Zukunft werden digitale Projekte erdacht, erprobt, uraufgeführt und mit analoger Kunstproduktion und Vermittlung verwoben. So entwickeln sie sich zur Schnittstelle zwischen Live-Erlebnis und digitaler Welt.

## Place to be

Moderne Technik, flexible Raumnutzungen, zeitgemäßer Komfort und Serviceangebote, dazu internationale Strahlkraft, sowohl was das kulturelle Angebot als auch die architektonische Ausgestaltung angeht: Das Opernhaus der Zukunft wird zum Place to be für alle, zum zentralen Treffpunkt der Düsseldorferinnen und Düsseldorfer sowie ihrer Gäste.